السنة الثامنة عشرة | ثمن النسخة ٢٥ صانتيما

النديم

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز
حسين الجزيري
Hassine El-Djaziri
Directeur Gérant
العنوان ـ صندوق البوسطة (١٠٢) تونس
Case postale 102 — Tunis

EN-NADIM
الاشتراك
عن سنة .... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)
الوصولات
لاتعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها
حسين الجزيري
الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة

تونس في ٩ جمادى الثانية ١٣٥٧ | تصدر كل يوم سبت | الموافق ٦ اوت ١٩٣٨

فراشة لاتبالي ....!

حدث صاحب فقال :

مررت بحي يسكنه الاثرياء والوجهاء فانبعث في مسمعي كثير من صدى ولولة النسوة في منزل فخم وجيه !

سالت هذا وذاك عن مهرجان الاسرة تلك ولاية مناسبة يقام. فقال لي ابن حلال ان ابن الاسرة اليافع قد احرز على وظيف وجاءت البشرى في هذا الاوان ففرحت السيدات واطلقن من الزغاريد ما لا احسب له نهاية في هذا النهار !

قلت ... ايه يابني ! يامن اصبحت ذا وظيف ولم يطر شاربك بعد .

اراكم تطربون وتقيمون معالم الافراح من اجل ما احرزت عليه .

ولكن قل لي ياصاح . اية عدة اعددت لكي تفرض نفوذك على عباد الرحمان ؟

انك سوف تقضي بين الناس وتقتص للمظلوم من ظالمه . وللمهضوم من هاضمه ! اتعرف ما هو العدل والانصاف يا ولدي ؟

اتدري ما للحق من قيمة ومن مقام يرتفع البصر اليه كثيرا ؟

املي ان تذكر ان الاعراض والارواح والاموال ستلقى بين يديك لتضع كل حق في نصابه ؟

هل وقفت يوما في احد القواميس على كلمة الانصاف وهل تبينت مدلولها بامعان كاف ؟

هل انت قادر يا بني على كبح جماح النفس وصدها عن ان تفور يوما فتزهق الحق بدل الباطل وتضل السبيل المستقيم ؟

حذار يا ابن امي من دعاء المظلوم . ومن لهيب دمعة الايم واليتيم !

موقف حرج لمن فكر وتدبر . ولكنه ـ فقط ـ مدعاة للفرح وللزغاريد عند من كان (فراشة لا تبالي) . . . !

حسين الجزيري

مما يقال ..

ـ ان الاحتياط قضى بان يقع التوسيع في مأوى المجانين لان بعض الذين أحرزوا على وظائف جديدة (دخلوا وخرجوا في الحلة) .!

ـ وان الزياتين في بعض الجهات اصيبت بالحمراء ومن هناك ادعى بعض المقدمين ان لعبة (كحلة حمرة) لها علاقة بالموضوع !

ـ وان مشتركي شركة المياه في العاصمة اذا اشتد عليهم الحر بعد الزوال (يعوموا في الناشف) !

ـ وان عاملا محالا على المعاش قد جمع اعيان العمل وانشدهم :

اودعكم والنار تقدح في الحشا
وتوديعكم عندي امر من الصبر

ـ وان كل هذه الاقاويل ـ طبعا ـ تحتمل الصدق والكذب !

مذياع الغرائب

برنامج الاسبوع

يوم الاحد :

ـ محاضرة اخلاقية بعنوان (دع الحياء وافعل ما تشاء) يقوم بالقائها احد زوار شاطيء اميلكار.

ـ غناية (درجج يا مشموم الفل) يذيعها القمقوم .

يوم الاثنين :

ـ قصيدة (تعيرنا انا قليل عديدنا) ينشدها سي محمد بن رمضان

ـ شرح المثل القائل : قلع بصاله بطلع راس (ثوم)... يضطلع باذاعته الزعيم الاتحادي المفضال .

يوم الثلاثاء :

ـ اذاعة اعلان تجاري بعنوان « الشرا في ما ترى » تسمعونه من احد تجار الزيت المغشوش .

ـ غناية (وحدي ما نرقدش النوم وعيني حيه) تنشدها الراقصة كانت..!

يوم الاربعاء :

دراسة فلسفية لمعنى قولهم (الحنه في الاقدام والسعد القدام) يقوم بالقائها خليفه متربص .

ـ نشيد (الحمد لله لقد زال العنا) تنشده جوقة من سكان بلدة انتقل خليفتها

يوم الخميس :

ـ قطعة غنائية من رواية (الفرسان الثلاثة) تنشدها جمعيه الاتحاد المسرحي

ـ انشودة (في البر لم نتكم في البحر فتوني) ينشدها النوتي مهرب المخدرات

يوم الجمعة :

ـ طقطوقه (خايف اقول اللـي في قلبـي) تلقيها الصحافة التونسيه

ـ غناية (يامي راني فديت من غلا النعمة والزيت) يغنيها خدام حزام

يوم السبت :

ـ مسامرة اخلاقية اقتصادية بعنـوان (تاثير القناوية على اشتراك الخيرية) يذيعها احدمشاهير الاغنياء .

ـ جـانب من الندب الشجي على الربي مهرب المخـدارت

تذيعه المطربة الشهيرة (خوخه) ..!

ذنوب !!

حقا انها ذنوب . . !

ومن اكثر ذنوبا واوزارا ممـن يمعن في السعي والتهافت لافلات القاصر المولى عليـه من حيز نظر الولي ليتلف امواله ويجعلها بسوء تصرفه ادراج الرياح ؟

نحن في مقدمة المنكرين على الناظر والمقـدم خلوده الى سوم القاصرين سوء العذاب او منـع اموالهم عنهم او التقتير عليهـم بمـا يدعهـم في خصاصة واحتياج .

ولكننا ايضا في مقدمة من يشنعون على ذوي الغايات والمطامع المختلفـة الوانها ممـن تراهـم يحاولون بشتى المؤثرات ترشيد القصر في غيـر حالة الرشد وقبل الامد الصحيح .

نقول هذا وقد احطنا علما بان اناسا يعملون على هذه الشاكلة ويتهافتون على بعض الدواوين لارتكاب هذا الذنب وللرغبة في ان يكونوا جنـاة على بعض القاصرين برفع الحجر عنهم ليتلفـوا اموالهم هباء منثورا وهذا ما نهيب بـالمتوظفين المسؤولين ان يجتنبوه ولا يقابلوا مقترفيـه الا باذن صماء .

كلمات شائكة

لعل جريدة النهضة تجيب بان (كل سـاعة وعلمها) حينمـا تسـأل عمن تعني بقولهـا (الذين غاب عنهـم رشدهم) ...!

**

تمتنع جل المقاهي الاروبية من اعطـائك ماء الشراب بعلة ان الماء يحجز في نصف النهـار مع ان المقاهي العربية لا تعرف هذا الدلال ..!

**

قال لي صاحب اني عولت على شراء سيـارة فقلت له الا تعلم ان قتل النفوس حرام ..؟

**

بعد ان خمدت فـكرة مذهب العراة اثارتهـا بذا كرتنا مناظر بعض الشطوط في هذه الصائفة !

**

وصلتنا كلمة من (زاوية سوسة) يقول كاتبها ان قول من قال (من حفر جبا لاخيه اوقعه الله فيه) صار مرددا كثيرا هناك ..!

**

صمتت محطة الاذاعة التونسية في هذه الايام اما المبتلون بمرض اذاعة الاراجيف في المجالس فهم في نشاط دائم ..!

**

حارت الفـكرة في فهـم العـلاقة بين زيارة ضريح سيدي ابي الحسن وتدخين التـكروري حولـه ..!

**

يعلمنا بعض مشتركينا بان اعداد الجريدة لا تصلهم احيانا فنحن نتساءل في اي طريق تسير هـاتيك الاعداد ؟

**

اذا استمر ارتفاع الاسعـار كما ترى وجب علينـا ان نذكر بان شهور ـ العواشر ـ قادمة وفي صيامها ثواب عظيم !

**

ليكن في علم البعض من باعة هاته الجريدة ان لكل شيء حدا حتى جمع متحصل البيع ..!

لسد الفراغ

العشق احرق قلبي ❋ وتلك حال مخيفه
ومـا تعشقت ليـلى ❋ لكن عشقت الوظيفه

لسان حال . . .

يـا قلة الوالي . . !

—((O))—

وهذه ايضـا قصيدة عصمـاء القاهـا صاحب توقيعها في حفلة تكريم الزميل العزيز والذهب الابريز . واليك لفظها البديع ومعناها المريع :

على كل حال بل على كل احوال
سروري بهذا الجمع (١٠) ارطال
فهذا احتفال ما حضرت بمثلـه
سوى مرة قد زرت حانوت فوال
فشعري اذا ما قلت شعـرا كانه
نسيج حرير اللوح في خير انوال
وحفلتنا هـذي اقيمت بعجلـة
لتـكريم انسـان يعـد كـتمثـال
ولكنه في العلم يـاصـاح لا ترى
مثيـلا لـه حتى بـدكان بقــال
تفرد في فن الصحافـة فاغتدت
جريدته تحظى بـاحسن مزال
وشـابهت الحربـا بفرط تلون
وذلك ما ياتي ويقـذف بـالمـال
الست ترى هذا الصحـافي بارعـا
يريك مثال العلم في ثوب جهال
تراه صبـاحـا قابعـا في ادارة
يماثلها في شكلهـا ركن برطـال
وانت اذا يوما مررت بهـا فقل
الا عم صباحا ايها الطلل البالي
ولولا سواد المسك مـا كان غاليـا
فيا لوجوه السين والواو والدال
ويا حبـهـذا الاحتفـال فانـه
يضبح تضبيحا كاصوات خلخال
كانه خرص الطـاربيقه واننـا
اتينا لقرض الشعر من غير جروال
فوالله مـا ادري اشعر نقولـه
ام انا هنا جئنا لنرقص في بـال
فما كان احلانا واحلى اجتمـاعنا
لاجلك يا من عندنا دمـه غالي
فاين رجال الشعر اين مديحهم
لصاحبنا هذا فيـا قلة الوالي !

(ف ر ش ك ٥)

اعطني عقلك !

حضـرة الربي . . !

هو احد مشاهير الربيين اليهـود في اميركا طبع كتابا دينيا واخذ يوزع نسخه على حرفائه من تجار المخدرات في اروبا جاعلا تلك النسخ ظروفا للسموم البيضاء !

القي القبض عـلى (نياقة) هـذا الربي ـ المحترم طبعا من كل اليهود ـ وهو الان في حبس باريس يكثر من الصلوات والدعوات ..!

ولا ندري هل سئل اثناء استنطاقه عن حكم ترويج السموم المهلكة بين البشر في شريعته ؟

كما نود ان نعرف هل تقدم لهاادارة السجن ما يتفق مع طقوس دينه من الطعـام اذا حـل (عيد الفطيرة) وهو على حالة ايقاف ؟

هل جوزي الجاني ؟

قـراء الصحف عـلى ذكرى من حـادث الاعتداء الواقع على الفاضل الوطني الغيور السيد علي القرقوري عين اعيان صفاقس يوم ان كان عائدا على متن سيارة من السواسي الى صفـاقس حيث رمته يد الجاني الاثيم بحجارةشجت جبهته فتركت بها عاهة مستديمة تكبد الصديق مـن اجلها دما غزيرا ومالا وفيرا . وقيل على الاثر ان السلطة قد توصلت لمعرفـة المجرم وانـه سوف يجازى بما يستحق . ولكننا حتى الان لم ندر الى اي طور وصلت القضية وباي اهتمام باشرتها السلطة العدلية !

اننا حتى الان لم نسمع بوصول السفاك الى ساحـة القضـاء اين يجازى كل معتد اثيم ، فحتى متى..!

مازالت البركة

قال العوام في امثلتهم : الاولى عسل والثانية سمن والثالثة زفت وقطران . !

وقرانا في الانباء المحلية ان احد الفلتاء قـد اختلس ثلاث (طناجر) نحاسية من ثلاثة منازل كان يقول لسكان كل منها ان رب الدار قد ارسله في طلب القدر ليضع بها عسلا اشتراه !

في المرة الثالثة التي هي زفت وقطران القـي عليه القبض واخذ الى دار خالته !

تعجبنا كثير من اناس يسلمون متاعهم لشخص لا يعرفون هويته ولا هم راوا وجهه قبلا .

ما زالت البركة في الدنيا . . . ولكن هذا من الدروس المفيدة بعد الان .

عامل صفاقس

حل بالعاصمة حضرة الماجد المفضال النزيـه السيد عبد العزيز الجلولي عامل صفاقس فاغتنـم اصدقاؤه واحباؤه الكثيرون هذه الفرصة لتقديم تهانيهم اليه باتساع دائرة نفوذه نظرا لما ارتاتـه الحكومة من جعل عمل الصخيرة خلافة والحاقها بعمله . وفي هذا ما لا يخفى من التدليـل عـلى مقدرته وكفاءته وهو من عرف فضلا ونزاهـة وثقافة سامية وشيما حميدة . والنـديم بـدوره يرحب بمقدم جنابه ويهنيه اخلص التهاني .

المدرسة القرءانية الاهلية

نهج سيدي بن عروس عدد ٥٨ بتونس

يعلم مدير هذه المدرسة اولياء تلامذتهـا على اختلاف طبقاتهم وغيرهم ان جميع الاقسام بها مفتوحة من غرة اوت للدروس الخصوصية .

فرج عباس

في طبربة

لبت دعوة ربها الفاضلة النقية والدة صديقنـا الوطني الغيور السيد محمد بن حسين عن سن يناهز الثمانين عاما وقد شيعت جنازتها في موكب رهيب مشى فيه اصدقاء ابنها الكثيرون نسـال الله لذويها ولابنها جميل الصبر والعزاء ولها واسع الرحمة وسكنى فراديس الجنان.

انت ذو مروءة ..؟

اذن حـاسب نفسـك عن حقوق جريدة تتناولها باستمرار وتعلم ان مصـاريفها ثقيلة ومتوالية . وان ليس من المروءة ان يغض الطرف عن بدل اشتراكهـا الزهيد !

ويأتيك بالاخبار ..

صفاقس

يتكاثر التهامس هنا بشأن قضية ـ الزيت المغشوش ـ وتختلف الاقاويل حول الشخصيات المسؤولة عن هذه الفضيحـة التي ستمس ـ مع الاسف ـ بسمعة بلادنا التجارية . وقد اخرت موافاة النديم ببعض الاسماء الى رسالة اخرى بحكم وجوب التحري والاحتياط .

سوسة

تجري الآن قضية لدى المراجع العليا بشأن مداخيل احباس زاوية شهيرة يقول مستحقوهـا ـ والدرك عليهـم ـ ان ما يقدر بنصف مليون قد دهن بالزبدة ليلا فذاب حينما طلع عليه الصباح وفي المسألة كما ترى لغز يجب علينا حله بعد اجراء التحقيـق (ب)

سوق الخميس

تفـاقم تذمر سكان مشيخة البلدية من تصرفات الشيخ بن مراد شيخ تلك المشيخة . وفي ما يتحدث به ان ادارة العمل هناكلت وملت من ورود المتظلمين عليهـا من الشيخ ووالده ومما يقال ايضا ان عامل المكان قد انهى تقريرا الى مراقب سوق الاربعاء في هذا الصدد ومتى جد شيء في هذا الشأن نخطركم

(مكاتبكم)

المحـرص

انتشر السرور والابتهاج هنا بين كل طبقات السكان لخبر ضم عمل الصخيرة الى عمل صفاقس لما للجناب العفيف النزيه السيد عبد العزيز الجلولي من المنزلة السامية في نفوس الجميع ولما يعلمون من عدله وانصافه وجميل اهتمـامه بـالضعفاء والمظلومين . وانهم ليهنون جنـابه سائلين له الاعانة من القوي المتين

(مـراسلكم)

عدنا الممتاز

في نظر الزميلات

وقالت جريدة (ملتقى النهرين) الغراء الصادرة عن الخرطوم - السودان المصري - :

جريدة النديم التونسية - اهدانا حضرة اللوذعي الاريب الاستاذ حسين الجزيري العدد الممتاز نمرة ٧٨٦ من جريدته النديم التي تصدر بالديار التونسية وقد تصفحناه فالفيناه روضة غناء طافحا بالمقالات السياسية والادبية والاجتماعية وغيرها من الامثال والحكم والقصائد الاجتماعية الراقية ونحن بدورنا ننقل منه لقرائنا هذه الفريدة العصماء للاديب احمد شوقي المراكشي وايضا بعض وصايا قيمة للدكتور - روبنصن - فنرجو للزميله ذيوعا وانتشارا وحياة مديدة. الخ

تهنئة

يهني النديم حضرة صديقنا الاصولي الضليع الوطني الغيور الاستاذ السيد الطيب الجميل باجراء عقد قران نجله المهذب بكريمة المنعم السيد علاله القليبي سائلا للعريسين رفاء وهناء.

الارادة

صدر امس عدد من جريدة الارادة الغراء وفيه ما تهم الكافة مطالعته من الموضوعات الآتية عناوينها :

موقفنا من التشريع الجديد . قرار اللجنة التنفيذية للحزب - الاسباب التي املت علينا موقفنا - سر غامض تكشفه الايام - يتلطخون بدم عثمان ويتعففون عن دم البراغيث - كتاب جليل .

فالى هذا العدد نلفت انتباه القارئين

شعر الشيخ قلنزه

قال وقد اشتد الحر بمدينة قفصه :

البرد في فصل البرودة ينعش
والحر في الابدان منا يتشتش
اني اقول الحق راسي دائخ
والجسم بالعرق الكثير يكشكش
فالحر اتعبنا واذهب فكرنا
وارى الفرنساوي يسميه فيشو

منتظفات

غرام الاتقياء

كان للامام علي كرم الله وجهه جارية تدخل وتخرج وكان له مؤذن شاب كلما نظر اليها قال لها : انا والله احبك . فلما طال ذلك عليها اتت عليا واخبرته بالامر فقال لها اذا قال لك ذلك فقولي له : وانا والله احبك فما العمل ؟ - فاعاد عليها الفتي قوله فقالت له : وانا والله احبك فما العمل ؟ فقال تصبرين ونصبر حتى يفينا من يفي الصبرين اجرهم بغير حساب . فاعلمت الامام بذلك فدعا به وزوجه منها .

المفكر - فائز

اذا كنت من المفكرين فكن من العاملين واذا كنت من العاملين فكن من المخلصين وان كنت من المخلصين فكن من الفائزين .

(الكرمه)

اشكال النساء

في العالم سبعة اشكال من النساء على ما يقال:

(١) صبورة - تغلي ثورا على نار شمعة
(٢) عنيدة - تحاول ان تقلب قوس قزح لترى بطانته
(٣) مغرورة - كالعنكبوت التي تظن انها تنسج حريرا
(٤) حكيمة - تحفر وعودها على نحاس فلا تنساها
(٥) حسودة - تشق نفسها كي تتظاهر بانها غير مهتمة بشيء
(٦) مسرفة - تتلف شمعة كاملة في التفتيش على عود كبريت ضائع
(٧) سعيدة - لكنها ماتت من بضع سنوات في مستشفى الخرساز والطرشان

(الاخاء)

الجنون والازمة

كانت للازمة المالية في السنوات الاخيرة تاثير سيء على اعصاب الناس حتى ان بعض الاطباء ينسبون كثرة عدد المجانين وزيادتهم الى ذالك ويدلل على صحة ما يقول بان عدد المجانين في نيورك كان في عام ١٩١٢ (٦٣٠٠) مجنون فاصبح في عام ١٩٣٥ (١٢٠٠٠) مجنون .

(الحكمة)

مدير الجريدة وصاحب امتيازها :

حسين الجزيري

مطبعة الارادة - تونس